

# 2020 文化遺產系列講座：文化遺產的傳承與創新

## 活動章程

文化遺產是中華民族重要的文明成果，是國力的重要構成。澳門自 1553 年葡萄牙人開埠以來，受葡萄牙、中國內地、日本和馬來文化的影響，中西文化交融和歷史底蘊濃厚，不但創造出一個中國目前無法複製的獨特思想和文化觀念，而且“澳門歷史城區”成功於 2005 年被列入《世界文化遺產名錄》，成為中國第 31 處世界遺產，足見國家對澳門文化遺產之重視。澳門於中國於世界是難能可貴的一個特殊世界遺產城市，舉世觸目。

文化遺產是不可再生的資源，在發展及利用同時，必需加入積極的社區參與，提升當中的包容性，從而促進整個社區和諧的作用，獲得公眾對澳門的高度認同感。澳門文遺研創協會以「研古創新·永續文城」為理念，一直以來致力於文化遺產相關知識的教育和推廣工作，期望透過文保專業人士的經驗分享，讓市民及青年對文化遺產有更深入的认识，擴展大眾對文化遺產保护的國際視野，引起大眾對澳門世界遺產的相關問題進行集思，推動社會就保護文化遺產作出積極的參與。

是次活動更設有講者及聽眾互動環節，打造以學術和專業知識為基礎的討論平台，以達至活動的目標。

- 一、主辦單位：澳門文遺研創協會
- 二、協辦單位：澳門文物大使協會
- 三、贊助：澳門特別行政區文化局，澳門基金會，澳門霍英東基金會
- 四、目的：
  - (一) 推動建立澳門文化遺產及文保知識的研究知識；
  - (二) 普及文化遺產的保育的專業知識，提供保護文化遺產的實用知識和簡單技術；
  - (三) 提升社區大眾在文物保育過程的參與度；
  - (四) 建立學術和專業知識為基礎的文物保育討論平台；
  - (五) 讓澳門青年及市民對文化遺產保護有進一步的瞭解。
- 五、講座主題：
  - 第一場：澳門文物中的街市
  - 第二場：澳門內港城市形態演變：形態單元特徵與動因
- 六、主講嘉賓：
  - 第一場：遺產學會副理事長勞加裕先生
  - 第二場：澳門科技大學人文藝術學院助理教授鄭劍藝
- 七、日期：第一場：2020 年 10 月 31 日（六）  
第二場：2020 年 10 月 31 日（六）
- 八、時間：第一場：上午 10：00~13：00（包括 15 分鐘中場休息）  
第二場：下午 14：30~17：30（包括 15 分鐘中場休息）
- 九、地點：澳門博物館演講廳（澳門博物館（大炮台）入口平台）
- 十、對象：澳門青年及市民
- 十一、人數：每場約 60 至 100 人
- 十二、語言：第一場：粵語 第二場：粵語
- 十三、報名日期：由即日起至額滿止
- 十四、報名方法：（一）可到本會網站（<http://www.mhaa.org.mo>）報名系統線上報名。

- (二) 致電 6238 6441 報名。
- 十五、查詢：電話：6238 6441  
電郵：info@mhaa.org.mo
- 十六、颱風及暴雨：活動時間兩小時前，如本澳氣象局仍發出暴雨警告或懸掛三號風球，  
警告下活動  
安排  
當天活動將再作安排。
- 十七、備註：(一) 任何最新通知將在本會網站內公佈；  
(二) 章程未盡善處，主辦單位有權作補充解釋。